TAGGENBRUNNER FESTSPIELE

TAGGENBRUNNER FESTSPIELE

Festspielsaison von
5. September bis 28. November 2020

Burg Taggenbrunn
St.Veit an der Glan/Kärnten

www.taggenbrunner-festspiele.at

TAGGENBRUNN

WEINGUT

GUTSLADEN

Juni bis September:
täglich 09:00 – 19:00
Oktober/November/Dezember:
täglich 09:00 – 18:00

GUTSHEURIGER

Mi./Do./So./Feiertag 11:00 – 21:00
(Küche bis 20:00)
Fr./Sa. 11:00 – 22:00 Uhr
(Küche bis 21:00)
Mo./Di. Ruhetage

FEIERN AM WEINGUT TAGGENBRUNN

Wir beraten Sie gerne!
E-Mail: office@taggenbrunn.at
www.taggenbrunn.at

JACQUES PAAGNIER

Traditionelle Flaschengärung

Erhältlich im Gutsladen Taggenbrunn und im Wein-Shop auf www.taggenbrunn.at

Kultur, Wein & Geschichte

Nach jahrelangen Sanierungsarbeiten ist es uns gelungen, ein historisches Juwel der Öffentlichkeit zu präsentieren: Burg Taggenbrunn öffnete im November 2019 erstmals ihre Pforten und zeigte als imposantes Herzstück den neu errichteten Konzertsaal im überdachten Innenhof mit einem Fassungsvermögen von 680 Personen.

Taggenbrunn stellt in Kärnten ein einzigartiges Kulturprojekt dar. Die sensible Bausubstanz wurde gekonnt mit modernen Elementen vereint und bildet nun die Basis für diesen optisch sowie akustisch außergewöhnlichen Raum.

Vier hochkarätige Veranstaltungen sind bereits im Herbst 2019 über die Bühne gegangen, im Mai 2020 sollten wir in die erste Festspielsaison starten, bis Covid-19 unsere Pläne durchkreuzt hat. Dennoch spielen wir: ab September etwas reduziert an neun Terminen mit wunderbaren Künstlern und einem vielseitigen Programm.

Kultur, Wein & Geschichte definieren die Einzigartigkeit von Taggenbrunn. In diesem Sinne wünschen wir allen Besuchern genussvolle und kunstsinnige Stunden am Weingut und in der Burg Taggenbrunn!
Andrea und Alfred Riedl

© Thomas Dashuber

Birgit Minichmayr, Rezitation
Chris Hopkins & Bernd Lhotzky
Jazz & Classics an zwei Flügeln
Sa | 5. September | 19:30
69€ | 55€ | 39€

Dorothy Parker's New Yorker Geschichten in Concert.

In den Roaring Twenties war sie die Königin von New York. Dorothy Parker schrieb für „Vogue", „Vanity Fair" und den „New Yorker". Ihre pointierten Kurzgeschichten und Gedichte zählten zu den bedeutendsten ihrer Zeit und haben bis heute nichts von ihrer brillanten Scharfzüngigkeit verloren. Birgit Minichmayr, eine der besten und ausdrucksstärksten Schauspielerinnen ihrer Generation, liest eine Auswahl der Kurzgeschichten. Die mehrfache Nestroy- Preisträgerin spielt auf den großen Bühnen von Wien, Berlin, Salzburg genauso wie in TV- und Kinofilmen.

Das Classic-Jazz-Pianoduo Chris Hopkins & Bernd Lhotzky („Echoes of Swing") spielt passend zu den Geschichten amerikanische Songs und Melodien aus dem vergangenen Jahrhundert. Hopkins und Lhotzky, die u. a. mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurden, zählen mit ihrem vor Energie und Spielwitz überbordenden Klavierstil zu den weltweit führenden Vertretern des klassischen Jazz-Pianos.

Wieder, Gansch & Paul (Trio Mnozil Brass)
Sa | 12. September | 19:30
59€ | 45€ | 29€

© Lukas Beck

Es begann als Zugabe, der drei Musiker am Ende jeder Mnozil Brass Show. Auf jeder Tour eine Neue. Ins Blaue hinein, sehr spontan und nicht bis kaum geprobt, stellte man sich auf die Bühne und tat das, worum es beim Musizieren geht - kommunizieren. So entwickelte sich im Laufe der Zeit ein ganzes Konzertprogramm: mit Songs aus allen Ecken und Enden ihrer drei Universen. Die Virtuosen an Trompete, Flügelhorn, Posaune und Tuba spannen mit ihrem Programm Ménage à trois einen Klangbogen von Eigenkompositionen über Stevie Wonder, Udo Jürgens bis Richard Strauss.

© Marco Borggreve

Pavel Haas Quartet

Do | 17. September | 19:30
59€ | 45€ | 29€

Werke von L.v. Beethoven, B. Martinu und L. Janacek.

Das in Prag ansässige Pavel Haas Quartett ist seit dem Gewinn des italienischen „Premio Paolo Borciani“ Streichquartett-Wettbewerbs 2005 in den wichtigsten Konzerthallen der Welt aufgetreten und hat sechs preisgekrönte CDs veröffentlicht, die von Publikum und Presse gleichermaßen gelobt wurden. Ihre CD mit Smetanas beiden Streichquartetten wurde bei den Gramophone Awards 2015 als „beste Kammermusik-Aufnahme“ ausgezeichnet und als das „aufregendste Streichquartett der Welt“ betitelt: „ihr Klang ist, wie immer, sofort herauszuhören – zum einen durch das reiche Timbre und zum anderen durch das Gefühl von vier spielenden Persönlichkeiten (...). Zeitweise ist es schwer zu glauben, dass nur vier Musiker spielen, so intensiv ist ihr Klang“.

Philharmonix
So | 20. September | 19:30 79€ | 65€ | 49€

Nicht alles in ihrem Programm ist klassische Musik. Aber alles hat musikalische Klasse....meint Philharmonix über sich selbst und drückt damit eigentlich schon alles aus: Exzellenz in der Klassik gemischt mit Virtuosität anderer Genres: das sind phantastische Neufassungen in Jazz und Latin bearbeitet, jüdische Volksmusik, Hollywood-Melodien und Pop. Sie gewinnen allen Kompositionen noch nie gehörte, originelle Seiten ab – und fügen gekonnt zusammen, was sonst nicht zusammen gehört. U.v.a. zu hören ist Musik von Queen, ein Swing on Beethoven und Tango.

Die Musiker:
Thilo Fechner (Viola)
Daniel Ottensamer (Klarinette)
Ödön Rácz (Kontrabass)
spielen bei den Wiener Philharmonikern

Stephan Koncz (Violoncello)
Noah Bendix-Balgley (Violine)
zählen zu den Berliner Philharmonikern

Dazu kommen die hervorragenden Solisten Christoph Traxler (Klavier) und Sebastian Gürtler (Violine), der die meisten Neubearbeitungen schreibt.

© Max Parovsky

Liederabend Violeta Urmana
Sa | 03. Oktober | 19:30
79€ | 65€ | 49€

© Ivan Balderramo

Violeta Urmana, Sopran
Helmut Deutsch, Klavierbegleitung

Die in Litauen geborene Sopranistin zählt zu den begehrtesten dramatischen Sängerinnen des deutschen und italienischen Repertoires. Sie ist regelmäßig an den bedeutendsten internationalen Opernhäusern zu Gast, wie auch bei Festivals von Bayreuth, Salzburg, Aix-en-Provence, Edinburgh und den BBC Proms. Sie hat u.a. mit Dirigenten wie C. Abbado, D. Barenboim, B. de Billy, P. Boulez, R. Chailly, J. Levine, F. Luisi, Z. Mehta, R. Muti, Sir S. Rattle, F. Welser-Möst und C. Thielemann gearbeitet.

Liederabend Michael Volle
Do | 08. Oktober | 19:30
79€ | 65€ | 49€

© Gisela Schenker

Michael Volle, Bariton
Helmut Deutsch, Klavierbegleitung

Michael Volle gehört zu den gefragtesten Sängern internationaler Bühnen und ist ein Fixum aller bedeutender Opernhäuser und Festspiele. Er ist einer der führenden Interpreten des deutschen Fachs, zu seinen Paraderollen zählen die Titelpartie in Wagners Fliegendem Holländer, Wotan/ Wanderer im Ring des Nibelungen, Hans Sachs (Die Meistersinger von Nürnberg) und Amfortas (Parsifal) sowie die Strauss-Partien des Barak (Die Frau ohne Schatten), Johanaan (Salome), Orest (Elektra) und Mandryka (Arabella). Auf dem Konzertpodium ist der Bariton weltweit mit den renommiertesten Orchestern zu hören. Er arbeitet regelmäßig mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Christian Thielemann, Sir Antonio Pappano, Franz Welser-Möst, Valery Gergiev und Thomas Hengelbrock zusammen.

Ildiko Raimondi und Herbert Lippert
Beliebte Operettenmelodien
Fr. | 23. Okt | 19:30
79€ | 65€ | 49€

Pavel Kachnov, Klavierbegleitung

Die beiden gefeierten Opernstars interpretieren zauberhafte Operettenmelodien von Johann Strauß, Carl Michael Ziehrer, Leo Fall, Leo Ascher, Oscar Strauß, Franz Lehár und Emerich Kálmán.

Ildikó Raimondi ist nicht nur eine gefeierte Sängerin auf der Opernbühne, sondern auch eine bekannte Liedinterpretin und Konzertsängerin. Seit 1991 tritt sie an der Wiener Staatsoper auf, wo sie mehr als 50 Opernpartien gesungen hat. Gastspiele führten sie unter anderem an die Deutsche Oper Berlin, die Semperoper Dresden, die Bayerische Staatsoper München, an das Opernhaus Zürich, an das Opernhaus Valencia und an das Bolschoi Theater Moskau. Dazu kamen Konzerte, Rundfunk und TV-Auftritte in vielen Ländern Europas, in Japan, New York und Israel u. a. mit den Wiener Philharmonikern.

Herbert Lippert, der ehemalige Wiener Sängerknabe und Grammy-Preisträger, zählt zu den gefragten Tenören unserer Zeit. Die ersten Förderer seiner Stimme waren Sir Georg Solti und Wolfgang Sawallisch, unter deren Leitung zahlreiche preisgekrönte Aufnahmen entstanden.
Vor allem in Werken Mozarts ist der Künstler an den wichtigsten Opernhäusern und Festspielen aufgetreten (Royal Opera House Covent Garden, Teatro alla Scala di Milano, Salzburger Festspiele).
Herbert Lippert hat über 300 Tonträger aufgenommen, unter anderem mit Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Leopold Hager, Julius Rudel, Riccardo Muti, Fabio Luisi, Sir Simon Rattle, Wolfgang Sawallisch und Sir Georg Solti.
Herbert Lippert ist seit 1984 Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper.

Oktober 2020

Liederabend Andrè Schuen
So | 15 November | 17:00
69€ | 55€ | 39€

© Guido Werner

Andrè Schuen, Bariton
Daniel Heide, Klavierbegleitung

Schuen ist an vielen renommierten Opernbühnen, wie auch bei den Salzburger Festspielen gern gesehener Gast. Höhepunkte auf der Konzertbühne waren Auftritte mit den Berliner Philharmonikern unter Simon Rattle, beim WDR Sinfonieorchester unter Jukka-Pekka Saraste, beim Swedish Radio Symphony Orchestra unter Daniel Harding oder beim Boston Symphony Orchestra unter Andris Nelsons. Bei den Salzburger Festspielen ist Andrè Schuen schon seit 2010 bekannt, damals als Mitglied des Young Singers Project und bei verschiedenen Produktionen unter Simon Rattle und Riccardo Muti; seitdem tritt er immer wieder bei den Slzbg. Festspielen auf.

Philharmonia Schrammeln
Sa | 28 November | 19:30 59€ | 45€ | 29€

Die Philharmonia Schrammeln sind seit Jahrzehnten eine Institution in Wien. Die exzellenten Musiker präsentieren Wiener Schrammelmusik weitgehend original. Das Ensemble besteht aus Johannes Tomböck (1. Geige, Mitglied der Wiener Philharmoniker), Dominik Hellsberg (2. Geige, Orchester der Wiener Staatsoper), Günter Haumer an der Alt-Wiener Knöpferlharmonika sowie Heinz Hromada an der Kontragitarre und Stefan Neubauer mit As-Klarinette. Alle Besetzungsvarianten des historischen Schrammelquartettes können dadurch realisiert werden. Ihre Musik, die vom Publikum begeistert aufgenommen wird, ist auf zahlreichen Tonträgern dokumentiert, nicht zuletzt durch eine 15 CDs umfassende Gesamtaufnahme der Wienerlieder aus den berühmten „Kremser-Alben“ mit Angelika Kirchschlager, Walter Berry und Heinz Zednik.

Unsere Festspielhotels

TAGGENBRUNN

WEINGUT

Wohnen am **Weingut**

Doppelzimmer inkl.
Winzerfrühstück ab 139,00 €

Einzelzimmer inkl.
Winzerfrühstück ab 99,00 €

www.taggenbrunn.at

Hotel Weingut Burg Taggenbrunn
Taggenbrunn 9
9300 St. Veit an der Glan
Tel.: +43 4212 30 200
info@taggenbrunn.at

HOTEL DIE ZEIT

☆ ☆ ☆ ☆

Festspiel-Special
in Kombination mit einem Festspielticket

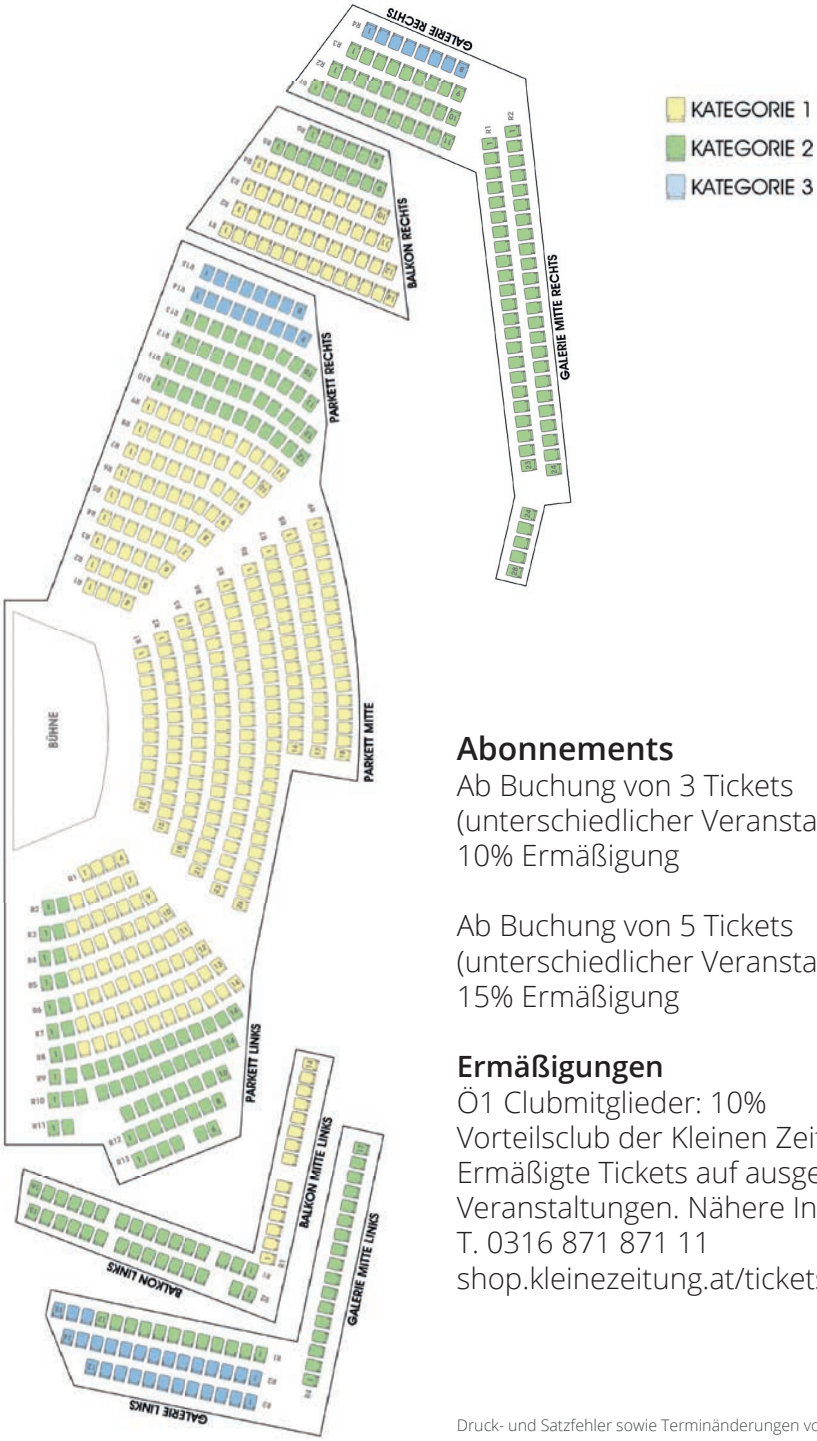
Doppelzimmer inkl. Frühstück
99,00 € pro Zimmer & Nacht
(statt 129,00 €)

Einzelzimmer inkl. Frühstück
69,00 € pro Zimmer & Nacht
(statt 84,00 €)

www.hoteldiezeit.at

Hotel Die Zeit
Bürgergasse 7
9300 St. Veit an der Glan
Tel.: +43 4212 30 700
rezeption@hoteldiezeit.at

Nach Verfügbarkeit. Orts- und Nächtigungstaxen i. H. v. 2,10 € p. P. & Nacht sind nicht enthalten.



Abonnements

Ab Buchung von 3 Tickets (unterschiedlicher Veranstaltungen): 10% Ermäßigung

Ab Buchung von 5 Tickets (unterschiedlicher Veranstaltungen): 15% Ermäßigung

Ermäßigungen

Ö1 Clubmitglieder: 10%
Vorteilsclub der Kleinen Zeitung: Ermäßigte Tickets auf ausgewählte Veranstaltungen. Nähere Infos unter T. 0316 871 871 11
shop.kleinezeitung.at/tickets

Druck- und Satzfehler sowie Terminänderungen vorbehalten

Zeitgöttin
Kunstwerk von André Heller

Etwaige Änderungen und Covid-19 Richtlinien entnehmen Sie bitte unserer Website.

Burg Taggenbrunn | Taggenbrunn 11 | 9300 St. Veit/Glan
www.taggenbrunner-festspiele.at

Veranstalter: Alfred Riedl, Weingut Burg Taggenbrunn GmbH | Künstlerische Beratung: Ioan Holender | Künstlerisches Betriebsbüro: Mag. Manuela Trachmann-Sereinig
Grafik: Jacques Lemans GmbH

Kartenverkauf: www.taggenbrunner-festspiele.at
An allen Vorverkaufsstellen von Oeticket

Direktverkauf und Abonnements: Im Gutsladen (Rezeption) von Weingut Taggenbrunn
Taggenbrunn 9 | 9300 St. Veit/Glan
und ab September im Hotel Die Zeit
Bürgergasse 7 | 9300 St. Veit/Glan

Festspielbüro für allg. Informationen: Mo-Do 9:00 bis 12:00
+43 664 / 805444 42 | office@taggenbrunner-festspiele.at

Begrenzte Parkplätze bei der Burg! Von nahegelegenen Parkplätzen fahren Festspiel-Besucher mit kostenfreien **Shuttle-Bussen** zur Burg Taggenbrunn und zurück (ab 90 min. vor bis 60 min. nach den Veranstaltungen). Ein Ordnungsdienst koordiniert die Zufahrten und Parkplatz-Zuweisung. BITTE KOMMEN SIE RECHTZEITIG VOR VORSTELLUNGSBEGINN. **Saal-Einlass:** circa 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

oeticket.com

ÖSTERREICH 1

KLEINE ZEITUNG